

DE WITTE EEN HEEL ANDERE WEG IN



HILDE BOEYKENS (54)

WAS: CEO reclamebureau VVL/BBDO

IS: Directrice SOS Kinderdorpen

Waarom ben je in 2004 vertrokken?

'Ik worstelde net zoals heel veel vrouwen met de hoge verwachtingen. Je moet carrière maken, een goeie mama en een goeie echtgenote zijn, en dat vraagt veel energie. Jarenlang heb ik mijn job met heel veel plezier gedaan. Maar ik was ook moe, echt uitgeput. Ik stelde me de vraag of ik dit nog de rest van mijn leven wilde doen. Het antwoord was neen. Van de ene op de andere dag ben ik gestopt. Daarna heb ik een jaar als consultant gewerkt, om na te denken over wat ik wilde gaan doen. Uiteindelijk heb ik mijn hart gevolgd en ben ik aan de slag gegaan bij SOS Kinderdorpen.'

Wat heb je meegenomen?

'Op dat moment was SOS Kinderdorpen in Vlaanderen helemaal onbekend. Terwijl ik in mijn vorige le-

ven had geleerd hoe je merken op de kaart zet. Ik was de juiste vrouw op de juiste plaats. Vandaag werk ik even hard als in mijn vorige job. Maar elk uur weet ik dat er ergens een kind geholpen is. Dat geeft me veel voldoening en een pak minder stress dan wanneer je louter moet gaan voor commerciële doeleinden.'

Zijn er dingen die je mist?

'Er waren natuurlijk financiële gevolgen. Mijn loon is ongeveer gehalveerd. Maar mijn leven is nu zo veel waardevoller, zelfs al draag ik nu H&M en Zara in plaats van een duur ensemble. Als je meer dan genoeg geld verdient, dan geef je relatief veel uit aan dingen die niet nodig zijn. Mijn man is me zelfs gevolgd en ook bij een goed doel gaan werken. Wij zijn een bekeerd gezin.'

En wat hierna?

'Ik ga nooit meer terug naar het bedrijfsleven. Als ik nog van job zou veranderen, dan blijf ik toch in deze sector. Geef toe: kinderen een betere start geven, daar sta je met plezier voor op.'



PETER LEYMAN (52)

WAS: CEO Volvo Gent

IS: zaakvoerder beschutte werkplaats Ryhove

Waarom ben je in 2007 vertrokken?

'Al twintig jaar werkte ik bij Volvo, waarvan zes jaar als CEO. Voor ik die functie kreeg, had ik me voorgenoemen het niet langer dan vijf jaar te doen. Dat was bij Volvo de gewoonte. Ik had mijn doelstellingen bereikt en wilde het bedrijf ook niet blokkeren. Het was tijd voor iemand anders om zijn creativiteit te gebruiken. Tegelijk wilde ik weleens iets helemaal anders doen. Opel en Ford hadden me niet moeten vragen. En als de minister-president je dan vraagt om bij CD&V te komen, dan is dat een unieke kans. Maar de politiek bleek absoluut niets voor mij te zijn.'

Wat heb je meegenomen?

'Ik rijd nog altijd met een Volvo. (lacht) Ik hield van dat collectieve dat eigen is aan de Scandinavische cultuur. In de politiek vond ik

dat helemaal niet terug. En later, bij een volgende overstap van een ander bedrijf naar Voka, lukte dat ook niet. Toen heb ik beseft dat mijn persoonlijke missie, ook bij Volvo al, was om mensen aan het werk te helpen en te houden. En laat dat nu net de essentie zijn van mijn huidige job.'

Zijn er dingen die je mist?

'Na acht jaar denk ik af en toe weleens met wat heimwee terug. Je onthoudt vooral de mooie dingen. Maar tegelijk ervaar ik nu dat ik veel heb gemist in mijn leven. Ik heb mijn oudste kinderen niet zien opgroeien, ik heb sport moeten opgeven, muziek opgegeven. Die dingen vind ik nu wat terug. Ook al doe ik dat aan 35 procent van mijn loon van bij Voka.'

En wat hierna?

'Het is te vroeg om te zeggen of ik hier tot mijn 65ste zal blijven. Maar voorlopig heb ik nog meer dan genoeg uitdagingen om niet op zoek te gaan naar een volgende job.'

Dille & Kamille sluit erg aan bij mijn persoonlijke filosofie. Het bedrijf heeft altijd goed bij me gepast. En net als bij de keten moet ik ook bij Rosario nadenken over concepten, organiseren en mee ontwerpen. Net als toen zet ik ook nu iets neer waar ik ten volle in geloof.'

Zijn er dingen die je mist?

'Natuurlijk heb ik een deel inkomen moeten inleveren, en mijn bedrijfswagen. Maar ik mis toch veeleer de mensen. Het was een beetje zoals bij familie weggaan. Ik werkte in een heel fijne ploeg, die ik nog steeds een warm hart toedraagt. Gelukkig word ik af en toe nog door Dille & Kamille gevraagd om mee na te denken.'

En wat hierna?

'We zijn nu bezig met een stiltehotel en met het klooster te verbouwen zodat er ook nog andere mensen kunnen wonen. Voorlopig heb ik hier dus meer dan genoeg werk.'